

## Presentación

**Utopía y Praxis Latinoamericana** nace como una *respuesta* a la situación de conflictividad política que atraviesa actualmente la democracia y la sociedad latinoamericana. Pero también nace como una respuesta comprometida con el análisis filosófico y la interpretación histórica de la cultura y las ciencias sociales frente a la crisis de la modernidad. Respuesta que procura la creación de nuevos actores y escenarios a partir de los cuales se hagan posibles inéditas alternativas para la *teoría crítica* y el *cambio social* efectivo. Una respuesta en dos sentidos: la *utópica* porque todo proyecto existencial auténtico debe enmarcarse y definirse desde el universo de sus valoraciones humanas; la *práctica* porque, a diferencia de la necesaria *teoría*, implica un tipo de *acción* cuyo movimiento es capaz de dialéctizar la comprensión de la realidad, pero también de transformar a los *sujetos* que la constituyen. Con lo cual la noción de *praxis* nos conduce de retorno a la política, a la ética y, hoy día, a la ciencia y a la técnica. Es una respuesta desde América Latina, porque es a partir del ser y pensar *latinoamericano* que la *praxis* de nuestro proyecto *utópico* se hace realizable.

**Utopía y Praxis Latinoamericana** es, además, un proyecto editorial concebido, principalmente, al servicio de la investigación y difusión del pensamiento filosófico y la teoría social Iberoamericana. Para cumplir con tal objetivo se propone editar una revista (con su correspondiente versión electrónica), a nivel internacional. También la creación de un *Directorio Electrónico* y un *Banco de Datos* de instituciones e investigadores que nos permita promover una *Lista de Discusiones* sobre las temáticas y los problemas más representativos de nuestra actualidad histórica. Así mismo un *Menú* donde se recogerán las siguientes secciones: *Catálogos de Libros y Revistas*, *Indices Bibliográficos*, *Cartelera Académica*, donde se reseñarán las diversas actividades de docencia e investigación de pre y postgrado cumplidas por la comunidad universitaria internacional.

**Utopía y Praxis Latinoamericana** aspira, partiendo de estas tareas, a convertirse en la primera *Red Internacional de Filosofía Iberoamericana y del Caribe (REDIFICA)*, interconectada con los Bancos de Datos y Redes Electrónicas de las Universidades y Sociedades de Investigadores más prestigiosas del mundo. Para el satisfactorio logro de este propósito, el equipo de Arbitros y Asesores Nacionales e Internacionales que integran nuestro proyecto editorial ha sido seleccionado en base a sus méritos académicos e intelectuales, ya que todos ellos, como las instituciones a las que representan, han consolidado en sus respectivos campos de especialización, una producción bibliográfica de significativa importancia. A todos ellos les agradecemos la entusiasta acogida que esta

les?", abre esta sección preguntándose por las legitimaciones ideológicas y políticas contenidas en las pretensiones de poder de "una" ética universalista, incapaz de reconocer la "pluralidad histórica de las morales". Es decir, una ética capaz de cerrar la Totalidad histórica en su diversidad, alteridad y libertad. Dussel desarrolla su tesis desde la posición del oprimido latinoamericano. Por su parte, en su ensayo: "El contraste europeo y africano en la identidad de España según Unamuno", el Profesor Luis Jiménez Moreno, en otro terreno discursivo, y con coordenadas antropológicas diferentes a las de Dussel, se preocupa por explicar la posición de M. de Unamuno en relación al tema de la identidad española frente a la europeización del momento y al mundo africano. Para Unamuno, señala Jiménez Moreno, la España de su siglo debe salir del "casticismo" y encontrarse en el plexo histórico de las culturas de los otros, sin renunciar a las marcas de la identidad propia y plural que nos caracterizan como hacedores de cultura.

Los *Artículos* de Gloria Comesaña y Mayda Hocevar, aunque desde dos puntos de vista temáticos diferentes, nos parecen complementarios en sus tesis: el feminismo filosófico y el ecofeminismo. Comesaña con su "Análisis de las Figuras Femeninas en el Teatro de Sartre: *Muertos sin Sepultura*" y Hocevar con la "Crítica a la Ecología de la Diosa en el Ecofeminismo," nos exponen brillantemente la necesidad de recrear un "nuevo mundo" de las relaciones hombre-mujer y naturaleza. La presencia de lo femenino en el mundo es innegable e irreversible, a pesar de la ideologías del poder patriarcal; pues, al parecer, por el "lado" de lo femenino deviene la plena capacidad existencial de la libertad como posibilidad de una auténtica condición humana frente a lo social y político, como a la Naturaleza. Desalienar a la mujer del dominio de lo "masculino" y sus fetiches implica conciliar lo que se ha *supuesto* es un antagonismo, pues las relaciones entre hombre, mujer y naturaleza deben ser sobre todo humanas, lo que demuestra, a su vez, que históricamente las mujeres han sido muy desfavorecidas desde el punto de vista del género.

La discusión teórica y epistemológica que nos propone Fritz Walnner en su artículo: "Constructivismo en lugar de Descriptivismo. Crítica a las convicciones metafísicas", viene a ahondar la *disputatio* sobre el cambio de paradigma. La posibilidad del conocimiento desde la perspectiva Constructivista implica novísimas relaciones epistémicas entre el nivel ontológico, lingüístico y pragmático sugerido en su momento por el *Círculo de Viena*, que siempre ha quedado fuera de la consideración del descriptivismo. Así, la propuesta es simple y llana: se trata de un orden metodológico interdisciplinar, en el cual prevalece la comprensión del mundo desde el *punto de vista* de las praxis científicas particulares a cada micro mundo, con la cual se supera la posición metafísica de que el mundo es armado por un concepto absoluto. Con un parecido "giro" teórico y metodológico está estructurado el artículo "Le Top. L'empreinte d'une emotion" de Didier Le Legall, quien considera que en la Sociología tradicional nunca ha habido un especial interés por el estudio de "los actores sociales en cuanto que seres sensibles", especialmente, cuando se constata el insuficiente

proyecto moral de vida como ciudadano. Que estas páginas sean *portavoz* del derecho inalienable al uso público de la palabra, a la vida y a la solidaridad, en un mundo genuinamente humano y sin exclusiones de ninguna naturaleza. Nuestra invitación desea comprometer a todos aquellos que sean capaces de pensar *utópicamente* y conjugar su *praxis* con nuestros propósitos y esfuerzos.