

DEPÓSITO LEGAL ZU2020000153
*Esta publicación científica en formato digital
es continuidad de la revista impresa*
ISSN 0041-8811
E-ISSN 2665-0428

Revista de la Universidad del Zulia

**Fundada en 1947
por el Dr. Jesús Enrique Lossada**



Ciencias

Sociales

y Arte

Año 16 N° 47
Septiembre - Diciembre 2025
Tercera Época
Maracaibo-Venezuela

El portafolio docente como herramienta de reflexión pedagógica: Una experiencia con practicantes de Licenciatura en Lenguas Extranjeras

Lucy Durán Becerra *

RESUMEN

El portafolio docente constituye un instrumento beneficioso en el proceso de formación de los futuros maestros. En el presente artículo, se analiza su rol como herramienta de reflexión pedagógica dentro del ejercicio docente. Para llevar a cabo la investigación, un estudio de caso fue adoptado y los participantes, fueron estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras de la Universidad de Pamplona (Colombia), quienes realizaron su primera experiencia de práctica en Francés como Lengua Extranjera (FLE) en un curso de nivel A1 de jóvenes adultos. La implementación de foros, el análisis documental de los portafolios, y la observación de sus prácticas, permitieron identificar que el portafolio docente, fomenta la integración de la teoría y la práctica, favorece la reflexión crítica sobre la propia práctica docente, contribuye al reconocimiento de las fortalezas y aspectos de mejora en la misma, al desarrollo de competencias pedagógicas y a la consolidación de su identidad profesional.

PALABRAS CLAVE: Portafolio docente, Enseñanza, Práctica Pedagógica, Reflexión, FLE.

*Docente, Programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras: Inglés-Francés, Universidad de Pamplona, Pamplona, Colombia. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7719-5382>. E-mail: lduran@unipamplona.edu.co

Recibido:24-04-2025

Aceptado: 18-06-2025

The Teaching Portfolio as a Tool for Pedagogical Reflection: An Experience With Pre-Service Teachers in a B.A. in Foreign Languages

ABSTRACT

The teaching portfolio is a valuable tool for the future teachers' training process. This article analyzes its role as a pedagogical and metacognitive reflection tool within teaching practice. A case study methodology was adopted for this research, involving students from the B.A. in Foreign Languages at the University of Pamplona (Colombia), undertaking their first teaching practicum in French as a Foreign Language (FFL) with a group of young adult learners at the A1 level. The implementation of discussion forums, the document analysis of portfolios, and the observation of teaching practices made it possible to identify that the teaching portfolio fosters the integration of theory and practice, promotes critical reflection on one's own teaching, contributes to recognizing both strengths and areas for improvement, supports the development of pedagogical competencies, and strengthens the construction of professional identity.

KEY WORDS: Teaching portfolio, Teaching, Practicum, Reflection, FFL.

Introducción

En la formación inicial docente, los espacios de práctica pedagógica representan un elemento fundamental que permite a los estudiantes de Licenciatura hacer su tránsito de la teoría a la práctica. Durante este proceso, tienen la posibilidad de implementar propuestas pedagógicas, planear clases, evaluar y, especialmente, generar espacios que sean favorables para el aprendizaje.

Asimismo, esta etapa se establece como un momento esencial de reflexión sobre la enseñanza, en términos de qué se enseña, cómo se enseña y por qué se enseña. Propiciando de esta manera el desarrollo de competencias que son propias de la profesión docente y afianzando la identidad profesional que se encuentra en proceso de construcción.

Por tanto, el portafolio docente se constituye como una herramienta significativa para que el maestro en formación pueda registrar, analizar y valorar lo que hace durante el desarrollo de su práctica pedagógica. Como lo señalan Bird (1997) y Alfagame (2007) citados por Jarauta Borrasca y Bozu (2013), el portafolio integra una experiencia de aprendizaje que fomenta la autonomía y la reflexión del futuro docente. En este mismo sentido, Díaz y Pérez (2010) citados

por Botero Vivas (2020), conciben el portafolio desde dos ángulos: primero, como una evidencia específica de lo que identifica ser docente en formación y segundo, como una herramienta que le ayuda a evaluar lo que hace teniendo en cuenta objetivos o bien prácticas que han sido previamente establecidas. Por lo tanto, el hecho de utilizarlo facilita una comprensión del proceso de enseñanza por parte del docente que se forma, a través del ejercicio de reflexión continua y a su vez del análisis sistemático del propio desempeño docente a través de la práctica.

Con base en lo mencionado, puede decirse que el portafolio, va más allá de su dimensión evaluativa para convertirse en un recurso de formación que promueve la autoevaluación, el pensamiento crítico y el afianzamiento de la identidad como docente, durante el desarrollo de la práctica pedagógica.

El presente artículo, pretende analizar el papel que juega el portafolio docente en la práctica pedagógica, a través de la experiencia de estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras de la Universidad de Pamplona, Colombia, quienes realizaron su primera práctica de enseñanza del Francés como Lengua Extranjera (FLE), utilizando esta herramienta como medio para sistematizar y reflexionar sobre este ejercicio.

Este trabajo de investigación se estructura en tres secciones. Se presenta en primera instancia, un marco teórico y una revisión literaria que analiza estudios previos sobre el uso del portafolio docente en contextos de formación inicial del docente. Posteriormente, se explica la metodología que guio el estudio. Finalmente, se presentan los resultados que se obtuvieron de la implementación del portafolio en esta experiencia de práctica docente.

1. Marco teórico

Para definir portafolio docente hay que basarse principalmente en las ideas de reflexión propuestas por Schön (1983). Según Valdivia Guzmán (2021), el portafolio es una compilación de materiales que pueden ser digitales o impresos los cuales documentan la práctica pedagógica. Así, se constituye como una herramienta de apoyo para que el futuro docente reflexione de manera crítica sobre su propio desempeño en el proceso de enseñanza-aprendizaje, asumiendo una participación activa desde el momento en que se incorpora a una institución educativa.

Por su parte (González y Atienza, 2010:38), consideran que el portafolio es una forma de dar cabida a las distintas formas en que el profesor reflexiona sobre su enseñanza con el fin de descubrir su propia identidad como docente y transformarla en aquellos aspectos que considere pertinentes. Y esta es la cualidad distintiva del portafolio del profesor, la reflexión al servicio de la toma de conciencia de la propia competencia docente y la disposición al cambio, a la transformación.

Esta perspectiva se complementa con lo planteado por Campaña (2013), citada por (Sánchez-Tarazaga *et al.*, 2022:13) quien concibe el portafolio como una herramienta de reflexión y autoevaluación de las prácticas pedagógicas de quien ejerce la docencia; siendo un sistema de selección y organización de documentos que transmiten información sobre el proceso de reflexión y aprendizaje del autor de este instrumento.

En conjunto, estas definiciones coinciden en resaltar la importancia de la reflexión como elemento fundamental para la mejora continua de la práctica pedagógica.

Otro concepto clave para profundizar es el de práctica pedagógica. Según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN) (s.f.), esta es concebida como un proceso de autorreflexión que le permite al estudiante de licenciatura investigar, experimentar y relacionar saberes desde diversas disciplinas. Por medio de la reflexión continua de su accionar, la práctica favorece a una comprensión profunda del proceso educativo y refuerza el desarrollo de sus competencias profesionales como futuro docente.

Esta idea se refuerza con lo expuesto por Castro *et al.*, (2006), quienes la definen como un proceso que permite la innovación, el fortalecimiento y la transformación de la enseñanza en contextos reales. Al encontrarse vinculada con la vida escolar cotidiana, esta se convierte en un espacio de producción de conocimiento para las personas que la ejercen. En tal sentido, la práctica docente debe proyectarse como una praxis reflexiva que esté orientada a la comprensión, creación y evolución de aspectos concretos de la realidad educativa.

Patiño Garzón (2006) a su vez, concibe la práctica pedagógica como un proceso que es continuo y se fortalece en el ámbito aplicado, igualmente, favorece la construcción de la didáctica y la integración de la ciencia y la tecnología al ejercicio docente. De la misma manera, la autora considera esta práctica como un elemento esencial en la identidad del maestro, puesto que le da

sentido y apropiación a su profesión. Desde esta perspectiva, la práctica posiciona al docente en un diálogo con lo tradicional, puesto que le permite reconstituir los aportes de prácticas pedagógicas ya existentes e incorporar cambios que influyan sobre costumbres carentes de significado.

A la luz de estas definiciones, se resalta la importancia de las prácticas pedagógicas en la formación de los futuros docentes, permitiéndoles el conocimiento de realidades escolares, incorporando cambios y fortaleciendo su identidad profesional.

2. Uso del portafolio en la formación inicial de docentes: Revisión literaria

El portafolio docente ha sido ampliamente estudiado en investigaciones que resaltan su papel como herramienta esencial para la promoción de la reflexión en la práctica pedagógica. En este sentido, González y Atienza (2010) analizaron las ventajas y desventajas del portafolio en la formación del docente. Entre las ventajas identificadas, se encuentran la posibilidad de promover la reflexión continua, documentar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y favorecer el análisis del proceso de formación por medio de las asesorías. No obstante, también se mostraron algunas limitaciones, como la concepción errónea del portafolio al verlo solo como un instrumento de compilación de información, la confusión entre lo que es reflexionar sobre el proceso y describir actividades, así como la indisposición de compartir las reflexiones, percibida en algunos casos como una “exhibición”. Igualmente, se evidenció una dependencia hacia el tutor en busca de instrucciones precisas para llevar el portafolio, y una tendencia de usarlo como un mecanismo para obtener una calificación, trayendo como consecuencia una dedicación excesiva con el fin de ser bien evaluados.

Desde una perspectiva tecnológica, Rodrigues y Rodríguez-Illera (2014) investigaron el uso de los portafolios digitales de estudiantes de la Universidad de Barcelona, hallando que estos instrumentos ayudan a la organización y sistematización del ejercicio de reflexión. Los resultados indican que los portafolios ayudan a una mejora en la planeación, la interacción con los estudiantes y al desempeño docente de manera general. Este estudio complementa las conclusiones anteriores al resaltar el papel del portafolio no solo como un espacio de introspección, sino también como un recurso que estructura la práctica pedagógica.

Desde una similar perspectiva, Valdivia Guzmán (2021) muestra una perspectiva favorable frente al uso del portafolio entendido como un instrumento que fortalece la reflexión sobre la práctica en la formación inicial de los futuros docentes. Considera que esta herramienta puede ayudarlos a evidenciar y a su vez a responder a las exigencias y/o necesidades del contexto educativo en que se encuentran, puesto que al recopilar y analizar sus experiencias ya sean individuales o colectivas, le ayudarán a mejorar su desempeño en las prácticas profesionales que desarrollen. Igualmente, les ayuda a ser autónomos y a tomar decisiones que les ayudan a tener una mejor inserción en los espacios educativos donde se desenvuelven. El autor también resalta la importancia de la “colaboración dialógica” que se gesta entre los docentes, los profesores en formación y los estudiantes, con el fin de promover la práctica reflexiva y mejorar el desempeño profesional de los educadores en formación. En tal sentido, se propone que el portafolio sea implementado en los programas de pregrado en educación por ser una herramienta valiosa para los procesos de práctica.

De forma complementaria, Beka y Kulinxha (2021), exploraron el impacto del portafolio docente en la autorreflexión y desarrollo profesional de los docentes en formación de la Facultad de Educación de la Universidad de Prishtina, Kosovo. Los hallazgos mostraron que el portafolio permite autoevaluarse y evaluar al otro en términos de conocimientos y habilidades, que su uso aumenta la autoconfianza de los docentes en formación, promueve el pensamiento crítico y creativo, la capacidad de tomar decisiones y de comunicar, a organizar mejor su trabajo. De esta manera, se subraya su papel en el fomento a la cooperación y al desarrollo de competencias profesionales. Sugieren, además, que esta herramienta pueda ser incorporada en los procesos de formación docente por los beneficios que ofrece.

Por último, un estudio experimental llevado a cabo por Koknova *et al.* (2022), en el marco de una cooperación interinstitucional entre universidades de Ucrania y China, se evaluó la efectividad del portafolio en el desarrollo de la competencia profesional de estudiantes en programas de formación docente en la enseñanza del inglés. El haber trabajado con grupos experimentales y de control, se pudo identificar diferencias importantes en los niveles de competencia profesional entre los grupos, lo que permitió concluir que el portafolio es una herramienta eficiente en la mejora del proceso de formación de los futuros docentes. De manera

específica se resaltó su utilidad en el fomento a la autoevaluación, la reflexión y al establecimiento de objetivos formativos.

Estos estudios, permiten confirmar el valor formativo del portafolio docente como una herramienta para fomentar la reflexión crítica, la autonomía, consolidar las competencias profesionales y promover la toma de decisiones en contextos reales de práctica. Estos aportes son esenciales para sustentar la presente investigación, sobre su implementación en la formación inicial del profesorado.

3. Metodología

Para llevar a cabo la investigación, se adoptó un enfoque cualitativo y como diseño un estudio de caso, el cual permite comprender en profundidad fenómenos en su contexto real. Creswell (2014). La investigación tuvo como participantes a un grupo de 16 estudiantes de octavo semestre pertenecientes a la Licenciatura en Lenguas Extranjeras de la Universidad de Pamplona, Colombia, quienes realizaban su primera experiencia de práctica en la enseñanza de FLE. Esta práctica se realizó en un curso de nivel A1 dirigido a jóvenes adultos.

La selección de los participantes se realizó a través de muestreo intencional, teniendo en cuenta su vinculación con el proceso de práctica y al uso del portafolio como herramienta de seguimiento y sistematización de su primera experiencia docente. Para la etapa de recolección de información se emplearon tres técnicas: el análisis documental de los portafolios docentes de los practicantes, los foros de discusión guiados, y la observación directa no participativa de sus intervenciones de clase.

El análisis documental se centró en los contenidos, formatos (planeación, observación) y reflexiones realizadas por los practicantes en sus portafolios, esto con el fin de identificar aspectos sobre la autorregulación, metacognición y pensamiento pedagógico. Los foros permitieron explorar las percepciones, dificultades y avances de los estudiantes sobre aspectos metodológicos de su práctica como por ejemplo la planeación, el uso de la lengua materna y extranjera, así como de los materiales. Por su parte, la observación de las clases ejecutadas por los practicantes, facilitó el contraste entre lo planeado para cada sesión de clase y lo ejecutado,

permitiendo de esta manera hacer una triangulación de la información recabada y enriquecer la comprensión del fenómeno estudiado.

Este abordaje metodológico facilitó una aproximación integral al uso del portafolio docente en contextos de formación inicial, reconociendo su valor como mediador en la construcción del saber pedagógico y en la configuración de una práctica reflexiva en el aula.

3.1. Consideraciones éticas y validación de datos

La investigación se desarrolló conforme a los principios éticos propios de este ejercicio, asegurando el respeto, la confidencialidad y el consentimiento informado de los participantes. Antes del inicio de la realización de sus prácticas pedagógicas y del presente estudio, se dio a conocer a los estudiantes el propósito del mismo, así como el uso de la información recolectada, garantizando su participación voluntaria. Se realizó un consentimiento informado por escrito al final de la realización de la práctica en el que dio a conocer a los estudiantes que lo consignado en su portafolio sería utilizado con fines estrictamente académicos e investigativos, preservando en todo momento su anonimato y privacidad.

En cuanto a la validación de datos, se empleó la triangulación, al integrar las fuentes de información empleadas en el estudio y que fueron recabadas a través de los foros de discusión, los portafolios y las observaciones de clase. Este enfoque permitió contrastar y complementar los resultados, reforzando su credibilidad y confiabilidad.

4. Resultados

El análisis de la información permitió identificar cuatro categorías que dan cuenta de la función del portafolio como herramienta formativa en la práctica pedagógica de los estudiantes: 1) reflexión sobre la primera experiencia de enseñanza del francés, 2) el portafolio como mediador de la reflexión pedagógica, 3) la articulación entre la teoría y la práctica, 4) la construcción de identidad docente a través del ejercicio reflexivo.

4.1. La reflexión sobre la primera experiencia de enseñanza del francés

Para todos los estudiantes, esta fue su primera experiencia como responsables de todo el proceso de enseñanza del francés, desde la concepción del syllabus, las diferentes planeaciones, así como ejecuciones de clase, los procesos evaluativos y el cierre del curso. En sus portafolios, la mayoría de los practicantes, manifiesta una mezcla de emociones, temores e incluso autoexigencia frente a este nuevo rol. El estar en contacto con los estudiantes, la gestión de la clase y sobre todo la enseñanza de una lengua extranjera, representan un momento importante, que activa procesos de reflexión intensos.

En tal sentido, emergen en esta etapa reflexiones acerca de los siguientes aspectos:

- *El dominio de la lengua extranjera:* Varios estudiantes expresan haberse dado cuenta de sus propias fortalezas y/o limitaciones lingüísticas al momento de dar una explicación, de responder a preguntas inesperadas de los estudiantes o incluso en el hecho de tener una fluidez en francés durante el desarrollo de las clases.
- *La competencia pedagógica:* El diseño del syllabus, las planeaciones de clase y la implementación de las actividades propuestas, los llevó a reflexionar, en la progresión de los contenidos, la adecuación del material autentico o didactizado que fuesen acordes al nivel de lengua que estaban trabajando.
- *El rol de la lengua materna:* Algunos de los practicantes refieren las situaciones que presentaban para hacerse entender en francés y las dificultades de los estudiantes en la comprensión de instrucciones en esta lengua, lo que los llevó a considerar el uso de la lengua materna para aspectos precisos durante el desarrollo de la clase.

Esta primera experiencia les permitió el tránsito de una representación idealizada de lo que significa ser docente a una mirada más real y crítica de lo que implica la enseñanza de una lengua extranjera, en este caso específico, el francés. La práctica que realizaron se reconoce como un momento importante en el proceso de construcción de su identidad profesional.

4.2. El portafolio como mediador de la reflexión pedagógica

Las reflexiones en los portafolios muestran una progresión en su contenido. Ya que pasaron de ser un relato a una escritura reflexiva. Al principio, los textos se centran en describir lo realizado durante las clases o bien, la manera como se sentían frente a las mismas. Sin embargo, con el avance del desarrollo de la práctica, se observa un cambio en la escritura de este ejercicio reflexivo; los practicantes comienzan a interrogarse sobre las razones que los llevaron a la toma de decisiones respecto a la clase, el manejo del tiempo, las actividades entre otras y a identificar los efectos del trabajo realizado en el aprendizaje de sus estudiantes.

Este paso hacia una conciencia de su quehacer docente se expresa, por ejemplo, en la manera como reconocen sus aciertos, pero también sus errores, justifican los cambios en la planeación o al momento de ejecutar actividades, igualmente en las estrategias que implementan. En la mayoría de los casos, estos procesos de análisis permiten una construcción del saber situado que va más allá de lo descriptivo o anecdótico para orientarse a una mejora continua en el desarrollo de su práctica. Este ejercicio de reflexión se fortaleció igualmente a partir de las preguntas orientadoras en los foros, las cuales favorecieron también un espacio para la autoevaluación y la autorregulación del docente en formación.

Los portafolios reflejan una evolución desde una concepción inicial del docente como un agente que transmite conocimientos hacia una comprensión más compleja de su rol en términos de mediador, guía, facilitador y actor con responsabilidad ética y profesional. Esta transformación se encuentra marcado por momentos de dudas, miedos, confrontación y autoevaluación, en los que los docentes en formación empiezan a indagar sobre sus propias prácticas pedagógicas, reconociendo sus fortalezas como los aspectos de mejora.

4.3. La articulación entre la teoría y la práctica

En los portafolios se evidencia la necesidad de buscar una conexión entre lo aprendido en los cursos de profundización disciplinar con las realidades de enseñanza. Los practicantes recurren a metodologías didácticas como el enfoque accional, adoptado por ejemplo para la concepción del syllabus de su curso y un privilegio hacia las tareas comunicativas, como formas de práctica de la lengua extranjera que estaban enseñando. Sin embargo, la articulación se manifiesta en diversos grados de apropiación y por ende de profundidad.

Algunos portafolios logran resaltar como integran de manera analítica estos elementos teóricos para interpretar sus experiencias, esto muestra la capacidad de reflexión sobre su propio proceso de enseñanza. Otros, en cambio, muestran una reproducción de contenidos, lo que implica que haya un mayor acompañamiento del docente para mejorar la relación entre la teoría y el ejercicio docente.

Es interesante, de todas formas, que aún en los casos donde solo se menciona la teoría para fines informativos, su alusión muestra un deseo de dar sentido a la práctica y justificar las decisiones que se toman, lo cual es una señal de la apropiación de su quehacer de manera progresiva.

4.4. La construcción de identidad docente a través del ejercicio reflexivo

Los portafolios permiten reflejar cómo, a través del desarrollo de la práctica y de las reflexiones realizadas, que los estudiantes empiezan a construir su identidad como docentes. Más allá de las estrategias empleadas o de los resultados que hayan obtenido en este proceso, emerge una narrativa que es identitaria en cuanto a formación se refiere, donde el yo profesor se configura a partir de los logros obtenidos, las dudas, las interacciones con los estudiantes y los planes de acción para el futuro.

Algunas reflexiones comprenden proyecciones sobre el docente que quieren ser, por qué desean enseñar lenguas extranjeras, haciendo un énfasis especial en la empatía, la innovación o las proyecciones profesionales en materia de formación continua, siendo esta un aspecto importante para la cualificación docente. Otros practicantes narran momentos de rompimiento con representaciones previas que tenían sobre el ser docente o incluso dificultades personales que fueron percibidas antes como un fracaso, pero luego interpretadas como experiencias de aprendizaje dentro de este proceso.

La construcción de la identidad profesional de los docentes en formación, se alimenta de la experiencia que van teniendo, así como de la reflexión que realizan de la misma, siendo este ejercicio un espacio privilegiado para reinterpretar lo que han vivido y ratificar su rol dentro de su propia práctica docente.

5. Discusión

Los resultados que emergieron del análisis de los portafolios de los docentes en formación, dejan ver una serie de dinámicas que confirman, amplían y en algunos aspectos problematizan las proposiciones del enfoque reflexivo en la formación inicial de profesores de lenguas extranjeras. Como lo señalan Schön (1983) citado por Ramón Ramos (2018) y Zeichner (1993), la formación del docente no solo requiere de saberes técnicos sino de la construcción progresiva de una postura crítica y reflexiva de su propia práctica. Es por ello que, los portafolios que fueron estudiados constituyen una herramienta importante para observar cómo los docentes en formación empiezan a desarrollar dicha postura.

Uno de las principales contribuciones de esta investigación radica en mostrar que la escritura reflexiva en el portafolio no es un proceso lineal ni homogéneo, sino que progresa desde lo narrativo y descriptivo hacia lo analítico e interpretativo. Este hallazgo concuerda con los estudios realizados por Cohen-Sayag y Fischl (2012), quienes observaron la progresión en la escritura reflexiva de maestros en formación, la cual requiere de tiempo, guía y estructuras de apoyo que favorezcan la transición hacia una reflexión crítica de la práctica. Igualmente, Bain et al. (2002) resaltan que, con el uso de modelos adecuados de escritura reflexiva y retroalimentación adecuada, los estudiantes pueden lograr niveles avanzados de reflexión, lo cual es primordial en la construcción de una sólida identidad profesional del docente.

De esta manera, la aparición de una conciencia pedagógica en algunos portafolios muestra que los practicantes empiezan a comprender la enseñanza de FLE, como una práctica situada, que requiere de decisiones de tipo didáctico que deben ser justificadas, propias al contexto y que tengan como propósito fundamental el aprendizaje de sus estudiantes. Esta dimensión pragmática se consolida cuando los docentes en formación llegan a articular sus experiencias con lo aprendido durante su formación. Esto resalta la importancia de reforzar la relación entre la teoría y la práctica, como es propuesto por Perrenoud (2001) y Pastré (2011) en el enfoque de la didáctica profesional.

Otro aporte de esta investigación es la identificación de reflexiones sobre la construcción de la identidad del docente, un aspecto que no es muy abordado en estudios sobre formación inicial del profesorado. Los practicantes no solo analizan lo que hacen y la metodología que

emplean, sino que también se cuestionan sobre su identidad profesional y lo que desean llegar a ser como futuros docentes. Esto coincide con lo trabajado por de Beijaard, Meijer y Verloop (2004), quienes destacan que la identidad profesional docente es una construcción dinámica que incluye experiencias personales, del contexto y profesionales. En consecuencia, el portafolio se muestra no solo como una herramienta de evaluación o de mejora, sino también como un espacio para lo subjetivo y el desarrollo profesional del docente que se encuentra en formación.

Por otra parte, también se pueden evidenciar límites y desafíos, puesto que no todos los docentes en formación logran ir más allá del nivel superficial de la reflexión. En varios casos se observó que algunos de ellos escriben siguiendo modelos tradicionales o referencian teorías sin relacionarlas con lo que vivieron durante el desarrollo de la práctica. Esto expresa la necesidad de tener un acompañamiento constante por parte de los docentes en el uso del portafolio, así como de una formación sobre cómo escribir reflexivamente. En ese sentido, Muñoz, Pañagua y Blanco (2020), resaltan que la escritura reflexiva puede ayudar a los futuros docentes a pensar mejor sobre lo que hacen en sus prácticas y a construir un conocimiento más práctico basado en su propia experiencia. Es por ello que escribir de manera reflexiva, implica transformar lo vivido en ideas, emociones y opiniones personales, permitiendo igualmente un análisis y evaluación de lo que se ha realizado.

Finalmente, la reflexión sobre su primera experiencia de enseñanza del francés se muestra como un momento lleno de emociones, dudas, temores y aprendizajes para su proceso. Lo emocional y personal, que en ocasiones no se tiene en cuenta en la formación académica, puede jugar un papel importante para que los estudiantes reflexionen sobre su práctica y progresen como futuros docentes. Esto refuerza la idea de que aprender a enseñar no solo está relacionado con los saberes propios a la profesión, sino también en la asunción de la profesión de manera personal.

Conclusión

Esta investigación analizó el rol del portafolio como una herramienta favorable para que los futuros docentes de lenguas extranjeras, específicamente de francés, reflexionen sobre sus propias prácticas. A partir del análisis, se pudo confirmar que el portafolio no solo sirve para la

compilación de lo realizado durante las prácticas pedagógicas, sino también para evidenciar cómo construyeron de manera progresiva su forma de ser docentes.

Los resultados dan cuenta que reflexionar sobre la práctica, aunque no es un ejercicio fácil, ayuda a los estudiantes a ir más allá de lo descriptivo, para llegar a analizar, cuestionar sobre sus decisiones pedagógicas. Se ratifica que, cuando hay un buen acompañamiento, el portafolio ayuda a desarrollar una postura reflexiva, a ser más consciente del rol del docente y a integrar de mejor forma la teoría y la práctica.

También se resalta la importancia que toma la primera experiencia de enseñanza. A pesar de que esta puede estar llena de retos y dudas, puede ser una oportunidad para aprender y crecer como docente cuando se reflexiona sobre ella.

En resumen, el portafolio docente puede ser una herramienta muy útil en la formación inicial del docente, sin embargo, su eficacia depende del acompañamiento que reciban los estudiantes, del tiempo que se le dedique y del enfoque metodológico con el que se trabaje.

Referencias

- Bain, et al. (2002). Reflecting on Practice: Student Teachers' Perspectives. Manuscrito no publicado. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/43505901_Reflecting_on_Practice_Student_Teachers'_Perspectives
- Beijaard, D., Meijer, P. C., & Verloop, N. (2004). *Reconsidering research on teachers' professional identity. Teaching and Teacher Education: An International Journal of Research and Studies*, 20(2), 107–128. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2003.07.001>
- Beka A. y Kulinxha G. (2021) Portfolio as a Tool for Self-Reflection and Professional Development for Pre-Service Teachers. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research* Vol. 20, No. 2, pp. 22-35. <https://doi.org/10.26803/ijlter.20.2.2>
- Botero Vivas, M.P., (2020). *Hacer visible el desempeño: el rol del portafolio para docentes en formación y en servicio*. Universidad de los Andes. Recuperado de <https://repositorio.uniandes.edu.co/server/api/core/bitstreams/f8c8d45e-cd44-43e9-a4cb-ca9324851515/content>
- Castro E., et al. (2006). La práctica pedagógica y el desarrollo de estrategias instruccionales desde el enfoque constructivista. *Revista de Ciencia Sociales (RCS)*. Vol. XII, No. 3, 581 - 587. <https://ve.scielo.org/pdf/rcs/v12n3/art12.pdf>

Cohen-Sayag, E., & Fischl, D. (2012). Reflective Writing in Pre-Service Teachers' Teaching: What does it Promote? *Australian Journal of Teacher Education*, 37(10), 20-36. <https://doi.org/10.14221/ajte.2012v37n10.1>

Creswell, J.W. (2014). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Traditions*. (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

González, M.V. y Atienza, E., (2010). El docente reflexivo: ventajas e inconvenientes del portafolio docente. *Lenguaje*, 38(2), 35-64. Recuperado de <https://revistalenguaje.univalle.edu.co/index.php/lenguaje/article/view/4908/7046>

Jarauta Borrasca, B., y Bozu, Z. (2013). Portafolio docente y formación pedagógica inicial del profesorado universitario: Un estudio cualitativo en la Universidad de Barcelona. *Educación XXI*, 16(2), 343-362. Recuperado de <https://revistas.uned.es/index.php/educacionXXI/article/view/10345/18821>

Koknova, T., et al. (2022). Language portfolio for professional purposes: interdisciplinary effect on professional competence for prospective specialist in Ukrainian and Chinese universities. *Ad: Alta: Journal of Interdisciplinary Research*. 12(2 Special Issue XXVIII), 63-68. Recuperado de <https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120228/PDF/120228.pdf>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia, (s.f.) *La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357388_recurso_1.pdf

Muñoz, S. L., Pañagua, L., & Blanco, N. (2020). La escritura reflexiva como mediación en la formación inicial de docentes. *Investigación en la Escuela*, (101), 109-117. <https://doi.org/10.12795/IE.2020.i101.09>

Pastré P. (2011) *La didactique professionnelle. Approche anthropologique du développement chez les adultes*. Paris : Presses Universitaires de France.

Patiño Garzón L. (2006). La observación de la práctica pedagógica en la formación del futuro docente. *Pedagogía y Saberes*, (24), 27-31. Universidad Pedagógica Nacional. <https://revistas.upn.edu.co/index.php/PYS/article/view/6770/5530>

Perrenoud, P. (2001). De la pratique réflexive au travail sur l'habitus. *Recherche et Formation*, 36, 131-162. <https://doi.org/10.3406/refor.2001.1694>

Ramón Ramos, R. (2018). Las teorías de Schön y Dewey: Hacia un modelo de reflexión en la práctica docente. *Cinzontle*, 3 (11). <https://revistas.ujat.mx/index.php/Cinzontle/article/view/2456>

Rodrigues R. y Rodríguez-Illera J.L., (2014). El portafolio digital como soporte de la práctica reflexiva en la formación docente. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie65a03.htm>

Sánchez-Tarazaga, L., et al. (2022). El portafolio en la formación inicial del profesorado: ¿Cómo conseguir un aprendizaje reflexivo en los Trabajos de Final de Grado? *Zona Próxima*, 37, 4-31. <https://dx.doi.org/10.14482/zp.37.370.562>

Schön, D. A. (1983). *The reflective Practitioner, How Professionals Think in Action*. New York, NY: Basic Books.

Valdivia Guzmán J., (2021). El portafolio como herramienta que fortalece la reflexión de la práctica en la formación inicial docente. *Revista Vínculos ESPE*, 6(1), 41-60. <https://doi.org/10.24133/vinculosespe.v6i1.1740>

Zeichner, K. (1993). *El maestro como profesional reflexivo*. Recuperado de https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/18007/41_El%20maestro%20como%20profesional%20reflexivo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Conflicto de interés

El autor de este manuscrito declara no tener ningún conflicto de interés.

Declaración ética

El autor declara que el proceso de investigación que dio lugar al presente manuscrito se desarrolló siguiendo criterios éticos, por lo que fueron empleadas en forma racional y profesional las herramientas tecnológicas asociadas a la generación del conocimiento.

Copyright

La *Revista de la Universidad del Zulia* declara que reconoce los derechos de los autores de los trabajos originales que en ella se publican; dichos trabajos son propiedad intelectual de sus autores. Los autores preservan sus derechos de autoría y comparten sin propósitos comerciales, según la licencia adoptada por la revista

Licencia Creative Commons

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-Compartir Igual 4.0 Internacional

