



DATA CIENCIA

REVISTA MULTIDISCIPLINARIA
ELECTRÓNICA

SEPTIEMBRE - DICIEMBRE 2018
VOL. 1 AÑO 1



UNIVERSIDAD
DEL ZULIA



DATA CIENCIA



IECS LLC
INTERNATIONAL EDUCATIONAL
CONSULTING SERVICES LLC

REVISTA ELECTRÓNICA DE LA
UNIVERSIDAD DEL ZULIA

Spatial dynamics and social actors in Puerto Escondido

Abstract

The present work contains the advances of an investigation to interpret the process of founding and consolidating the center of Puerto Escondido, located in the parish of Santa Rita, municipality of the same name, Zulia State. Our theoretical considerations are supported by Bertrand (1987), Santiago (2005, 2013, 2015), Atencio (2013) and García (2014), among others; Encompassing notions referring to descriptive and humanistic geography, urban imaginaries, spatial codes, correlation between elites, space and their use in the historical context. The methodological aspects are guided by the ethnographic method and the interview as a privileged technique. The results show that the population assumes the emergence of the village as a product of the participation of social groups to the natural potential of the sector and religious activities; Identify four stages of expansion in the process of configuring the current urban fabric.

Keywords: Social actors, dynamic space - cultural, imaginary city, Puerto Escondido.

Introducción

El centro poblado Puerto Escondido, se encuentra ubicado geográficamente en la sub-región Costa Oriental del Lago (COL), occidente venezolano, municipio Santa Rita, estado Zulia. Su ubicación cartográfica es la siguiente 10° 30' 45"N 71° 28' 56"O. Según los pobladores esta área inicia en la calle 20 y culmina en la Laguna de la Macanilla. Desde la perspectiva del subsistema natural, este centro poblado es costero de una zona tropical, con ecosistemas acuáticos y terrestres interrelacionados que permiten el asentamiento de la población. Sus principales desequilibrios ambientales se asocian a las actividades pesqueras, en la medida que para el desarrollo de la misma se genera tala y quema de manglares, así como ciertas prácticas que producen contaminación y malos olores, como por ejemplo el uso de cabezas de pollos como carnada.

Es un espacio que tiene potencial turístico, a partir de sus playas, zonas de manglar, humedales, que albergan especies de fauna de gran atractivo como el buchón, la garza roja y blanca, entre otros; dan una belleza paisajística que es aprovechada por propios y extraños en periodos vacacionales aun cuando no existe el equipamiento y la cultura turística adecuada para explotar su potencial.

Según las características del subsistema construido, este centro poblado puede ser considerado un urbanismo pequeño o medio, pues presenta cualidades de las ciudades pero estas no se encuentran desarrolladas, por ejemplo uso del suelo, las actividades productivas por sus habitantes, así como la cantidad de estos. En relación al sub-sistema social, según datos estadísticos y observaciones realizadas, en forma general el centro poblado cuenta con estabilidad poblacional y calidad de vida, en la medida que posee la mayoría de los servicios públicos, aun cuando sean necesarias mejoras en algunos aspectos.

Presenta como fortaleza cultural un entramado social cohesionado con algunos conflictos aislados, se da la tendencia a presentar resistencia ante los extranjeros que buscan residenciarse en la zona. Las actividades económicas de Puerto Escondido son básicamente tres (3), entre estas: producción agrícola y pecuaria, localizadas en las afueras del centro poblado, de escala de producción baja o media, sin mucho desarrollo tecnológico, por lo cual tienden a ser artesanales, por llamarlo de alguna manera, dado que no son intensivas, generan pocas fuentes de empleo puesto que están asociadas a producción de grupos familiares. En este tipo también es posible incluir las actividades de pesca, estas son practicadas de manera artesanal y familiar en las riveras del Lago de Maracaibo, luego los productos son comercializados de manera informal.

La actividad industrial, limitada específicamente a la existencia de procesadoras de camarones, cuya tendencia es a ser artesanal, no tienen instalación tecnológica y la producción es limitada, así como las oportunidades de empleo que ofrecen. Finalmente, la actividad comercial, quizás la más extendida, aunque eso no implica que más tecnificada o generadora de empleos, pues en su mayoría responden a las dinámicas de la economía informal. En forma general es posible señalar, de todos los subsistemas el productivo es el que presenta más deficiencias o carencias, es necesario potenciarlo para lograr el crecimiento económico y poblacional.

Con base a lo expuesto se señala, el centro poblado Puerto Escondido, actualmente se encuentra en un proceso de crecimiento lento, al término que ha pasado a convertirse en gran medida en una ciudad dormitorio, afectada principalmente por la cercanía a otros centros poblados de mayor jerarquía: Cabimas, favorecida por el establecimiento de instalaciones asociadas a la explotación petrolera; y Maracaibo, capital del estado, en la cual se concentran los poderes públicos de la región.

Esta caracterización general, desarrollada a partir de la geografía descriptiva (Santiago, 2015), la cual asume su objeto de estudio desde la perspectiva del espacio absoluto, de manera que el espacio geográfico es un área que puede ser delimitada a partir de sus coordenadas (latitud, longitud, altitud) e inventariada considerando aspectos físicos, naturales y socio-culturales, sirve de punto de partida para adentrar en la interpretación del proceso de configuración de Puerto Escondido desde el imaginario de sus habitantes, en relación con las dinámicas espaciales y los actores sociales que han participado en su fundación y consolidación.

Perspectiva teórica – metodológica

Se considera relevante iniciar los planteamiento teóricos señalando algunos aspectos del enfoque geográfico humanista. Para este enfoque, la concepción del espacio es relativa, en tanto su perspectiva es *"antropocéntrica, lugar (subjetivo, vivencial, cargado de valores y sentimientos, identidad, arraigo, idiosincrasia, representaciones). Topofilia"* (Cuadra, 2014: 18)

Desde esta concepción del objeto de estudio, el postulado básico de la geografía humanista tiene su origen en la noción de "mundo vivido", a partir del cual se producen una serie de categorías de análisis que permiten construir y delimitar los objetos/temas de investigación y el abordaje de los mismo, entre estas categorías se encuentran, según Bertrand (1987):

Geograficidad: término acuñado por Dardel, que designaría los lazos que unen a las personas con su entorno, antes de aparecer cualquier tipo de conocimiento sistemático.

Espacio vivido: para designa el que tiene lugar en una región, que supone más que la mera suma de sus partes, y que, por ello, abarca también aspectos afectivos, estéticos y éticos

Espacio alienado: que considera como aquél que carece de valores y está determinado por los mecanismos de apropiación.

Lugar: propuesto por Tuan (1977) se encuentra ya un mundo de "significados" que sólo puede ser comprendido de manera enfática, lo que dará lugar a que seamos capaces de comprender los lugares de otras gentes e inclusive sus propios sentimientos hacia esos lugares. Se experimenta de una manera global y sólo cuando somos conscientes de este mundo vivido, podemos comprender las ideas, sentimientos y acciones de los demás.

No-lugares: qué consistirían en paisajes uniformes, despersonalizados y, por ello, productores de inestabilidad.

Topofilia: referida a las relaciones que ligan a los humanos con los lugares, siendo estas las experiencias placenteras y que le hacen preferir unos a otros o sentirse, simplemente, mejor en unos que en otros.

Topofobia: referida a las relaciones de aversión o, incluso, el miedo hacia un determinado lugar.

Topolatría: los sentimientos reverenciales y míticos que han tenido los pueblos hacia determinados lugares.

Toponegligencia: que consistiría en una pérdida total del sentido del lugar.

Finalmente, en esta breve reseña sobre el enfoque humanista, es necesario señalar que la metodología debe ser inductiva y que los procedimientos metodológicos son preferentemente la encuesta etnográfica y la observación participante aunque este enfoque tiende a “aceptar todos los métodos que le permitan un mayor acercamiento a la compleja y profunda relación que une al hombre con el espacio que le rodea, en definitiva, con su mundo” (Bertrand, 1987:11)

Desde esta perspectiva de la geografía humanista, son válidos los planteamientos realizados por García Gavidia (2013) quien al señalar los elementos constitutivos de las identidades individual y colectivas, plantea la existencia de códigos simbólicos básicos de distinción, los cuales capacitan a los individuos para reconocer las diferencias, entre esto códigos se encuentran los referidos al espacio, proponiendo que el espacio: “opera como un soporte de la memoria tanto porque fija topológicamente episodios de la historia del pueblo y del grupo, así como también porque le da continuidad a la memoria materializada, a los lugares” (pág. 42).

De esta manera, el autor, define el espacio como “un significante lleno de significados, está preparado para contener objetos, relaciones sociales, pero también símbolos, es la lenta elaboración de las prácticas lo que conduce a darle al espacio un contenido” (pág. 20).

En coherencia con las ideas de la geografía humanista y los códigos simbólicos de orden espacial, encontramos los planteamientos realizados por Atencio (2013), quien al indagar sobre los actores sociales y escenarios urbanos en el proceso histórico de Maracaibo a finales del siglo XIX, señala:

Los escenarios urbanos se formaron en la larga duración por la conjugación de los acontecimientos vinculados a las necesidades de la localidad, por la élite promotora de cambios y diversos colectivos sociales actuando en el proceso histórico, para cumplir con los requerimientos e intereses de su vecindario, barrio o parroquia.

Premisa válida para otros espacios urbanos en tanto plantea la relación existente entre el soporte material, que proporciona el espacio geográfico, y los colectivos humanos como productores de sentido. En síntesis los supuestos teóricos de partida nos llevan a afirmar que el espacio urbano es una construcción simbólica, vivida, colectiva, en el cual interviene un soporte material condicionado por la interpretación de los colectivos sociales, y que en esta dinámica de construcción – apropiación están presentes formas de organización social con actores sociales, reconocidos por el grupo como influyentes en la configuración de la trama urbana.

Los aspectos metodológicos están guiados por el método etnográfico y la entrevista como técnica privilegiada, se partió del recorrido de los espacios, la identificación de personajes y/o actores claves, con quienes se desarrollaron sesiones de entrevistas para indagar sobre sus imaginarios en torno al proceso de fundación y consolidación de Puerto Escondido, para la recolección y análisis de la información se partió de una matriz, en la cual se establecieron tres ámbitos de clasificación, haciendo la salvedad que los mismos están estrechamente interrelacionados y que su seccionamiento es solo con fines manejo de la información.

Cuadro 1. Matriz de observación. Análisis

Ámbitos	Aspectos categorías
Espacio geoambiental	Referencias/anclajes en los elementos físicos-naturales del espacio Denominaciones dadas al sector Ubicación y/o límites Fundaciones/Construcciones
Actores sociales	Origen de los pobladores Pobladores (originarios y/o significativos) Características de la población
Dinámica espacio – actores apropiación	Actividades económicas Actividades culturales (artísticas – religiosas) Hitos de la memoria (acontecimientos que marcaron un cambio significativo en algún aspecto)

Fuente: La autora (2017)

Las entrevistas consideradas para estas primeras aproximaciones al proceso de fundación y consolidación del centro poblado Puerto Escondido, corresponden a adultos mayores, quienes nacieron en el poblado o llegaron a él a muy corta edad, como diría uno de ellos *“he estado en este pueblo desde que me hice gente”* (Mosquera, Faustino), para hacer referencia a que en sus recuerdos siempre ha habitado en el sector.

Los relatos de los habitantes son ricos en datos referidos a las características físico–naturales de los espacios, estos están asociados al nombre del poblado, a su fundación al bienestar, la productividad y la tranquilidad que le proporcionan a sus habitantes.

... y lo llamaron Puerto Escondido porque si tú te paras en el Mene no lo ves, te paras en la Rita, no lo ves, entonces es una ensenada y le pusieron puerto escondido por lo escondido que estaba y era el refugio en los tiempos de el chubasco, todas las piraguas y canoas cogían pa’ca porque estaban menos fuertes los chubascos, se protegían, por eso le dicen puerto escondido pero antes era puerto San José por haber traído a San José pa’ca (López, Neime)

Asociando el origen del poblamiento a la disponibilidad de recursos naturales que les proporcionen el sustento; alternando en los discursos, la cercanía al lago de Maracaibo y las lagunas, proveedores de agua dulce y de alimentos; y las tierras fértiles que le permitían cultivar y criar animales para alimentarse.

... esto se volvió una población, para ese entonces habían como unas escasas 60 casas, sobre todo a orillas del lago, pero en esta ensenada abundaban mucho los peces y ellos se vinieron hasta acá, unos hicieron su rancho a la orilla del lago, otros hicieron palafitos y se arrancharon allí, entonces la población se fue multiplicando (Fuentes, Marco)

De la agricultura, más que todo de la agricultura, sembraban frijolillo, lenteja, maíz, auyama, y eso todo...caraota, aquí se daba todo, plátano, topocho, guineo, no jombre, uno comía hasta ese que se llamaba pepinito de rabito, no jombre eso se lo comía con un poco de queso rallado, eso era lo mejor, pasaba uno, uno no pasaba hambre... (Mosquera, Faustino)

Esos mismos espacios son descritos como fuente de diversión en la infancia, los juegos, las travesuras ocurrían en las aguas del lago o en los terrenos de cultivo.

Otra cosa que te voy a decir es que la maldad que hacía más grande uno era ir a las vueltas de Antonio Vásquez y a Vicente Suarez íbamos a robar manzanillas y a robar ciruelas, era lo único que hacíamos nosotros robar para comer ciruelas (...) Aquí en esta casa había muchas matas de cují hicimos una casita como la de tarzan, en la noche salíamos a robar coco y nos subíamos ahí y en el día para bebernos ahí los cocos, nos subíamos en la mata como si fuera la casa de tarzan.

... tía Isaura que tenía una burra y Fernando Mosquera tenía otra burra y Erastenia Prieto tenía otra burra, y nos reunían a varios por lo menos 6 o 7 y nos robaban la burra a tía Isaura, a esas personas que te nombre y nos íbamos para allá para el monte a buscar taritas, datos y los cutupri y chichive. (López, Neime).

... de niño me entretenía jugando con el volantín y metras, me bañaba en el lago, donde conocí al señor Emiro López, quien tenía una piragua que cargaba con plátano azúcar y cochino, vivíamos de la pesca y la agricultura, comíamos mucho pescado, cocío, queso, y arepa...(García, Jesús)

Identifican como espacios iniciales de ocupación las orillas del lago y plantean que el crecimiento de la población motivó la ocupación de los espacios más alejados de la orilla. "...casi todo era en la principal, para el fondo había poca gente, pa'l fondo era como decía uno, puro monte y culebra..." (López, Neime). Entre los acontecimientos que marcaron un cambio significativo para los pobladores se encuentran la llegada de las imágenes religiosas San Benito y San José, y con ellos las prácticas religiosas y las festividades: "*Siempre las fiestas, desde que tengo uso de razón, siempre las fiestas de San José y San Benito se hacen, lo que pasa es que se celebran en diferente fecha*". (López, Neime)

Estos "santos", son patronos del poblado, causa y consecuencia de la organización de sus habitantes y dos puntos centrales alrededor de los cuales de unen, en torno a ellos se encuentra los actores sociales que han marcado pauta en la organización y desarrollo de Puerto Escondido:

Bueno y entonces ahí vinieron y trajeron varia gente, donde venía la señora María de Amaya y José Amaya quienes fueron los que trajeron a San Benito, vino José de los Reyes Mosquera que era mi abuelo, vino también una señora llamada Teresa Domínguez y José Domínguez, que eran primos hermanos, también vino otra señora llamada Petra Mosquera, este, vinieron por lo menos doce hermanos, bueno y esos solo se casaron ahí en poder de mi abuela, bueno ahí entonces vinieron... (Mosquera, Faustino)

De la diversidad de relatos, se deduce, la fundación y crecimiento de Puerto Escondido, se produce en la conjunción entre las riquezas naturales y la presencia de estos dos santos.

... y ella dice se tiraron con poncheras de flores a floriar a San José, y entonces el padre Landaeta ,vino y les roció en el mangle, agua bendita y te bendigo en el nombre de Dios y el señor José Padre de Jesús y dijo San Benito te pido el favor que me deis el derecho para que esto se llame puerto de San José, y ahora vos quedáis como nieto de él, como fuiste criado hijo de Dios y entonces vas a quedar como nieto de José, bueno para que, ángel Benito, vos le des a tu abuelo a echar pa'lante el pueblo, bueno ahí bendicieron una cosa ahí y ese mangle se puso... mira que ahí está, eso está como si fuera nuevo (Mosquera, Faustino)

Señalan también como acontecimientos relevantes el establecimiento de espacios públicos y la llegada de los servicios básicos.

... el negro Crisanto Mora venido de la costa, lo trajo Emiro López en una piragua que se crió aquí, pero ese señor vivió trabajando por el pueblo, para las mejoras de el pueblo y este pueblo se vino a urbanizar más después de la caída de Pérez Jiménez que en cayapas y en todo trabajaron que por lo menos la plaza la hicimos en cayapas, el dispensario lo hizo el club de leones... (...) hay una anécdota cuando se hizo el dispensario y se hizo el Pedro Clemente Caldera, él era versista y cuando inauguraron la plaza que vino el presidente del consejo municipal, el primer presidente que tuvo democracia, aquí en Santa Rita, el síndico procurador del distrito se llamaba Silfredo Barboza Mato de aquí de Puerto Escondido, entonces cuando fueron a inaugurar la plaza le dieron el privilegio de inaugurarla a él, pero 15 días antes habían inaugurado el dispensario entonces Pedro Clemente a eso le dio motivos de inspiración y se acercó a Simón bolívar y le dijo "Ya tenemos la placita, la iglesia y el dispensario, el doctor y el comisario, digan que más necesitan", para que se lo dieran al presidente del consejo para que hiciera más obras aquí, a raíz de eso vino el agua potable y trajeron unas plantas donde hoy está el cuerpo de bomberos una compañía que se llamó CIRCANET y teníamos luz permanente, eso fue en el 1960, eso fue en el mandato de Rio Linares 1959 hasta el 1963.(Fuentes, Marcos)

En forma general, los relatos recolectados hasta los momentos, plantean el crecimiento a nivel de servicios e infraestructura de Puerto Escondido como producto de las gestiones de grupos de familias y colectivos organizados, las referencias a las gestiones gubernamentales son siempre en función de "la situación del país" y no del sector o centro poblado, es decir, la partidización o politización no está presente como causa de crecimiento o decrecimiento. En los diferentes relatos mencionan a familias, como: Urribarrí, Peralta, Meléndez, Rincón, Fuentes, Borjas, Morales, López, entre otros; señalando que venían del sur del lago (Bobúres o Ceuta), Mara, Cabimas, Los Puertos y de Falcón; este aspecto aún requiere profundización, pues no hay coincidencias significativas en las informaciones aportadas por los diferentes actores clave; en lo que sí coinciden es en que las personas que poblaron eran trabajadores y honestas... "Puerto Escondido era una árdea de pescadores, de creadores, a través de coterráneos venidos de otro distrito, hoy municipio, como Miranda, Páez, Mara, esto se volvió una población" (Fuentes, Marcos)

De la discontinuidad a la conformación de "un pueblo"

En los relatos recolectados, los pobladores, van describiendo las viviendas y construcciones que existían, los lugares en los cuales se instalaban las personas que iban llegando y luego donde se establecieron los descendientes de estos, a partir de estos relatos, hemos establecido cuatro etapas o fases de poblamiento:

Primera fase (1930 – 1960)

Entre 1930 y 1960 se desarrolla lo que hoy se conoce como sector Olaya, ubicado en el área Sur – Este, allí se ubicaron las primeras actividades productivas, además de la pesca se desarrolla la cría de ganado, motivado a su cercanía con la laguna "La Macanilla", que les daba mayor acceso al agua potable. Se produjeron las edificaciones de las primeras familias quienes desarrollaban su vida cotidiana, entre las que prevalecían las

prácticas religiosas, a este sector llegó San Benito de Palermo, que según las versiones de algunas familias, fue traído desde Coro y otras señalan que fue desde el Sur del lago.

Como elemento significativo de este espacio se encuentra la iglesia de San Benito construida en 1943 y modificada en 1954, con los años ha ido adquiriendo importancia por las fiestas patronales propias del lugar que se fueron fortaleciendo y constituyendo en punto de encuentro, de interés y preferencia entre sus moradores.

Las construcciones se encontraban alrededor de la vía principal conocida hoy como Av. Pedro Lucas Urribarrí, que bordea el Lago de Maracaibo, la cual conecta con el resto de las ciudades (Cabimas, Maracaibo). Cerca de las viviendas y espacios públicos existían puertos de cabotaje, a los cuales llegaban las piraguas, allí pernotaban y/o vivían, muchas veces se resguardaban de las tormentas. Estas piraguas vendían productos que transportaban por toda la cuenca del lago, como: pescado, plátano, topocho, frutas, entre otros, los pobladores relatan que a la gente le gustaba ir a comprar por sus precios, calidad y cantidad, acotando que para aquel entonces las comunicaciones con Maracaibo eran limitadas.

Segunda fase (1960 – 1980)

Se da un crecimiento poblacional que bordea la orilla del Lago de Maracaibo, dando lugar al surgimiento de otro sector conocido como La Cotiza, en sus inicios era más pequeño por la cantidad de sus moradores, se cree fue una zona con tendencia a ser residencia de pescadores, menos acaudalados, en comparación con el sector Olaya, lo que generó una separación físico-espacial y según versiones de algunos de los pobladores actuales se presentaban enfrentamientos y conflictos entre ellos.

Para este periodo se fortalecen los mecanismos de comunicación con el resto del país pues es construido el Puente Rafael Urdaneta y se consolida una parte de las avenidas y calles que conforman esta localidad. Igualmente se da inicio a la expansión y crecimiento de las viviendas debido a más oportunidades de trabajo motivado por el fortalecimiento de la industria petrolera en la región y el país.

Tercera fase (1980 – 2000)

Se presenta una expansión importante, por cuanto comienzan a crecer las familias, ubicándose más retiradas de la orilla, es decir, en dirección Noreste, lo cual le da uniformidad al espacio, dando lugar a la inauguración de una segunda avenida conocida como la Muñeca, allí empiezan a conformarse grupos pertenecientes a familias originarias en su mayoría.

Ya para este periodo elementos culturales, religiosos y educativos se concentran en gran parte, entre estos dos sectores, y en el interior de esta localidad, donde sus habitantes identifican al centro, como uno de los lugares de mayor atractivo religioso, de recreación y concentración, destacando sus procesiones, con recorridos que van desde la iglesia de San José por la avenida Pedro Lucas Urribarrí, hasta la Cotiza con cruce hacia la avenida la Muñeca, para llegar hasta Olaya, llegando hasta la capilla de San Benito, retomando la avenida Pedro Lucas, de nuevo, hasta llegar a la iglesia San José.

Cuarta fase (2000 – 2016)

Para este momento histórico, la expansión de esta localidad adquiere cambios, aun cuando estos no son del todo profundos, comparados con la modernidad y la tecnología de las grandes urbes de hoy, pues las

tradiciones y cultura que aun los identifica, siguen presentes entre sus moradores, que culturalmente los mantienen vivos.

Sin embargo, Puerto Escondido se ha visto incluido dentro de las transformaciones sociales y la visión del mundo moderno en este nuevo siglo. Allí se crearon planes como proyectos de vivienda por parte del gobierno nacional, que incluyen casas particulares y complejos residenciales conocido como villas, tal es el caso de Villa Santa Rita, ubicada hacia el interior de este centro poblado con dirección Noreste, que representa desde el punto de vista social y cultural, una gran diferencia con el resto de la localidad, debido a que la gran mayoría que reside allí, proviene del interior de otras regiones del país específicamente del Estado Vargas.

Estas fases muestran que, durante los primeros tiempos, el poblado estaba constituido por dos sectores, separados por un área en la cual se desarrollaban principalmente actividades comerciales, con el pasar de los años, estos sectores se unieron, para conformar un solo centro poblado, constituido por tres grandes áreas La Cotiza, El Centro y Olaya.

Desde el punto de vista de la organización, ubicación de las familias, existe la tendencia a que la primeras generaciones se ubiquen en los espacios existentes entre las orillas del lago y la calle la muñeca, esto es prácticamente dos o tres hileras de viviendas que se extienden en dirección Sur-Este al Nor-Oeste, después de la calle la muñeca se ubican los hijos (una segunda o tercera) generación, y en la parte posterior (Norte) se ubicaron las generaciones siguientes y los nuevos residentes, de esta manera el área privilegiada es una franja en las inmediaciones del lago de Maracaibo, en la cual se encuentra la única vía que cuentan con rutas de transporte público.

A manera de conclusiones

Es evidente que entre los residentes de Puerto Escondido se han desarrollado códigos identitarios espaciales, en el sentido planteado por García Gavidia (2013:33)

... todas las relaciones constitutivas de las identidades -personales o colectivas-tienen una expresión espacial que se manifiesta en las reglas de residencia, en la división en barrios y sectores, en los espacios sagrados y profanos, en los espacios públicos y en los privados.

Expresados en las tendencias de los patrones de residencia y ocupación de los espacios (ubicación por generaciones), en los puntos de concentración colectiva (las iglesias de San Benito y San José) y en la identificación de aquellos que llegaron después, tal como señala una de las personas entrevistadas, llegada desde Falcón a finales de la década de los sesenta del siglo pasado: "*a la final siempre te sacan que no eres de aquí*". Estos elementos también son válidos para las categorías de topofilia y topolatría, "el pueblo" como lo llaman sus habitantes, a pesar de los conflictos, es el lugar de residencia y el lugar de encuentro con la familia, aun para los que se van pero regresan en épocas de festividades.

...es un pueblo para quererlo, decimos los parroquianos de aquí de esta zona, todos los años se conmemoran las fiestas patronales de San José y todas las ferias son muy vistosas y no voy a decir que era, no, muy vistosa porque el pueblo se engalana en honor a su patrono, también en diciembre se conmemoran las fiestas de San Benito, que es el santo alegre. (Fuentes, Marcos)

Finalmente, es necesario señalar que en el proceso de investigación continua, se perfila profundizar, a partir de la elaboración de genealogías, en las familias fundadoras que permitan precisar los patrones de residencia y su incidencia en la conformación de los espacios públicos.

Referencias bibliográficas

- Atencio, Maxula. (2013). **Actores sociales y escenarios urbanos en el proceso histórico de Maracaibo a finales del siglo XIX**. Ediciones del Vicerrectorado Académico. Universidad del Zulia.
- Bertrand, Cristina. (1987). **El sentido de la naturaleza. La geografía humanista**. Tesis doctoral. Disponible en: <http://www.keyicenter.com/downloads/Spanish/Geografia.pdf>
- Cuadra, Dante. (2014). **Los enfoques de la geografía en su evolución como ciencia**. En Revista Geográfica Digital. IGUNNE. Facultad de Humanidades. UNNE. Año 11. N° 21. Enero - Junio 2014. ISSN 1668-5180 Resistencia, Chaco
- García Gavidia, Nelly. (2014). **Elementos constitutivos de las identidades individuales y colectivas y las expresiones espaciales: relación cuerpo espacio, reglas de residencia, división de las ciudades, espacios públicos, territorios, espacios sagrados, las fronteras**. Laboratorio de Antropología Social y Cultural. Unidad de Antropología. Maestría de Antropología. Facultad Experimental de Ciencias. Universidad del Zulia.
- Santiago, José. (2005). **La geografía descriptiva en los programas escolares de la enseñanza geográfica en Venezuela**. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales. (Serie documental de Geo Crítica) Universidad de Barcelona. Vol. X, n° 608, 15 de octubre de 2005. Disponible en: <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-608.htm>
- Santiago, José. (2013). **El enfoque geohistórico y la enseñanza de la geografía**. Universidad de Los Andes. Núcleo Universitario Dr. Pedro Rincón Gutiérrez. Maestría en Educación Mención Enseñanza de la Geografía. Línea de Investigación sobre la Enseñanza de la Geografía en el Trabajo Escolar Cotidiano. Disponible en: http://servidor-Opus.tach.ula.ve/profeso/sant_arm/index.htm
- Santiago, José. (2015). **Materiales de estudio, de la asignatura Teoría y Método de la Geografía**. Maestría en Geografía: Mención Docencia. Núcleo Universitario Dr. Pedro Rincón Gutiérrez.

Fuentes orales

- Fuentes, Marcos Sergio. (Decímista). Entrevistas 2016.
- García, Jesús (Obrero Petrolero). Entrevistas 2016.
- López, Neime (Pescador – Propietario de una camaronera Artesanal). Entrevistas 2016.
- López, Nereida (Ama de Casa y Costurera). Entrevistas 2016.
- Mosquera, Faustino (Cultivador y criador de ganado). Entrevistas 2016.
- Peralta, Teresa de Jesús (Ama de Casa). Entrevistas 2016.
- Sánchez, María (Ama de Casa). Entrevistas 2016.